

Dal capoluogo friulano fino a Artegna e Grado, passando per Rosazzo e Palmanova. L'undicesima edizione diretta da Luisa Sello è allestita dagli Amici della musica

Udine Castello 2024 si apre al territorio

LA RASSEGNA

Con dieci concerti che dal cuore del capoluogo friulano si estendono da Artegna a Grado, il Festival Udine Castello 2024 si presenta in una nuova veste. L'undicesima edizione mette a fuoco le immagini simbolo degli antichi manieri: gli angeli indicatori del vento, primo fra tutti quello dorato del castello udinese, e le misteriose segrete, le prigioni dei sotterranei, spazi che il pubblico potrà riscoprire nei bastioni di Palmanova, nell'Ipogeo Celtico di Cividale e nei passaggi segreti della Basilica di Rosazzo. Gli Amici della Musica di Udine, con la direzione artistica di Luisa Sello, hanno così allestito una ghiotta serie di appuntamenti musicali, conferenze, incontri e visite guidate dal 5 al 26 maggio, tra Udine, Cividale, Palmanova, Artegna, Moruzzo, Grado e Rosazzo.

TAGLIO DEL NASTRO

Inaugurazione domenica 5 alle ore 11 al Salone del Parlamento di Udine con un concerto firmato ERT Ente Regionale Teatrale, che da molti anni è partner degli AdM nella realizzazione di eventi speciali.

Sul palco, l'Orchestra d'archi Arrigoni diretta da Domenico Mason con la partecipazione del pianista Andrea Bacchetti in veste solistica, in un programma che alterna capolavori di Mozart e Nino Rota. Domenica 12 alle ore 16, nella chiesa di S. Pietro ai Volti di Cividale, l'ensemble di flauti e microteatro Le Agane eseguirà un programma con musiche di Orologio, Mainerio, Ryerson e Telemann, alternato a letture



DA ARTEGNA A GRADO Il programma di Udine Castello 2024 prevede una lunga serie di appuntamenti

sul tema "Agane e Benandanti".

Si torna a Udine giovedì 16 maggio alle ore 17, quando nella Torre di S. Maria si terrà un avvincente duello pianistico tra Emma Brumat e Paolo Zentilin, mentre venerdì 17, sempre alle ore 17, nell'Area Baluardo Garzoni di Palmanova, il Trio Tempestoso eseguirà un concerto con musiche di Stravinsky, Haydn e Piazzolla (si replica sabato 18 alle ore 20.30, nella chiesa di San Martino ad Artegna).

FINE SETTIMANA

"Dalle corti alle carceri" è poi il titolo del programma proposto al violoncello da Giovanni Gnocchi domenica 19 alle ore 11 a Casa Cavazzini di Udine, mentre l'ultimo fine setti-

mana del mese prevede quattro concerti con grandi nomi: venerdì 24 alle ore 20 a Villa Perabò della Savia a Moruzzo il quartetto d'archi DCMF Korea; sabato 25 primo appuntamento alle ore 11, nella Torre di S. Maria a Udine, con l'atteso ritorno del musicologo Danilo Prefumo in una conferenza dal titolo "La musica in Friuli ai tempi della Serenissima" e a seguire, alle ore 20.30 nella Basi-

**INAUGURAZIONE
DOMENICA 5 MAGGIO
ORE 11 AL SALONE
DEL PARLAMENTO
CON IL CONCERTO
FIRMATO DA ERT**

lica di Sant'Eufemia di Grado, l'Orchestra Naonis Donatello diretta da Nurhan Arman, in pagine di Vivaldi e dei contemporanei friulani Corazza e Sivillotti; in chiusura, domenica 26 alle ore 16, all'Abbazia di Rosazzo, visita al monastero e Trio Haydn, in pagine Mozart, Sammartini, Haydn e Purcell. La rassegna è realizzata in collaborazione con EFA European Festival Association e con il contributo del Ministero dei Beni Culturali, di Regione FVG, Fondazione Friuli, Comune di Udine, ERT e con il sostegno dei comuni coinvolti, in partnership con l'Associazione Accademia Musicale Naonis e con il supporto di diversi sponsor privati.

Daniela Bonitatibus