

Recensione di Wilfried Schäper su Radio Bremen (Bremen Zwei) "Klassicwelt", 14 aprile 2021

100% positiva

Passaggi Chiave:

English:

"this recording is a true discovery and enrichment "

"Paolo Zentilin's production, however, shows that this very colourful and characterful music also works on the modern grand piano. He plays this very early piano music with so much imagination, taste and ornamentation that the question of the instrument is actually not so important. Here, a first-class musician plays wonderful pieces, that have been far too little known until now."

" Giustini's sonatas not only have great historical value, they are simply glorious music.

Similar to Scarlatti's sonatas, each of Giustini's 12 pieces has a charm and character all its own.

This music is absolutely worth listening to and discovering, which incidentally also applies to the performer of this recording."

" a very subtle virtuoso who plays Giustini's sensitive music with many colours and great tonal imagination. A really great recording for piano fans who otherwise already know everything."

" A really successful and pianistically top-class recording with hitherto hardly known piano music."

Italiano:

"questa registrazione è una vera scoperta e arricchimento"

"La produzione di Paolo Zentilin, tuttavia, mostra che questa musica così ricca di colori e caratterizzata funziona anche sul pianoforte a coda moderno. L'interprete suona questa primissima musica per pianoforte con così tanta immaginazione, gusto e ornamento che la questione dello strumento in realtà non è così importante. Qui, un musicista di prim'ordine suona brani meravigliosi, fino ad ora troppo poco conosciuti "

"Le sonate di Giustini non hanno solo un grande valore storico, sono semplicemente musica gloriosa.

Simile alle sonate di Scarlatti, ognuno dei 12 brani di Giustini ha un fascino e un carattere tutto suo. Questa musica merita assolutamente di essere ascoltata e scoperta, il che tra l'altro vale anche per l'esecutore di questa registrazione "

"un virtuoso molto sottile che suona la musica sensibile di Giustini con molti colori e una grande immaginazione tonale. Una registrazione davvero fantastica per gli appassionati di pianoforte che pensano di conoscere già tutto."

"Una registrazione davvero di successo e pianisticamente di prima classe con musica per pianoforte fino ad ora poco conosciuta."